

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

La journée d'études « La médiation muséale au prisme du numérique », événement labellisé « Technopole GrandAngoulême Charente », est organisée dans le cadre du programme de recherche CPER/FEDER INSECT.

9h00 CAFÉ D'ACCUEIL

9h30 OUVERTURE DE LA JOURNÉE

Jean-Jacques FOURNIÉ *Vice-Président GrandAngoulême en charge de l'innovation et de l'enseignement supérieur*, Valérie-Inés DE LA VILLE *FAB@ICC*, Marie-Françoise GERARD *Conseillère musées DRAC Nouvelle-Aquitaine* et Pierre LUNGHERETTI *Directeur, Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image*

10h00 - 12h00 « VALORISATION MUSÉALE/PATRIMONIALE ET DISPOSITIFS DE MÉDIATION NUMÉRIQUE »

Modératrice : Cristina BADULESCU

Maître de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication, Université de Poitiers, laboratoire CEREGE

Patrick FRAYSSE : « La redocumentarisation numérique du patrimoine : entre dispositif de médiation et stratégie de communication »

Maître de conférences habilité à diriger des recherches en Sciences de l'Information et de la Communication, Université de Toulouse 3, laboratoire LERASS-MICS

Jérôme GLICENSTEIN : « Quel avenir pour l'exposition dans une société du tout numérique ? »

Professeur des Universités, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis

Dominique LYOEN : « Réalité virtuelle en muséographie et scénographie : quelles contraintes pour des univers qui n'en ont aucune ? »

Président de la société Novo3d

Jessica DE BIDERAN : « La cité du vin, quelle place pour la médiation dans un univers numérique ? »

Ingénieur de recherche en Sciences de l'Information et de la Communication, Université Bordeaux Montaigne et Université de Bordeaux, laboratoire LERASS-MICCS

Agnès PARENT : « Le numérique, une passerelle vers les savoirs, les collections, les publics ? »

Directrice des Publics, Direction générale déléguée aux ressources, Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris

12h00 - 13h30

DÉJEUNER LIBRE

13h30
15h30

« PUBLICS ET EXPERIENCES MUSÉALES »

Modératrice : Valérie-Inés de LA VILLE

*Professeur des Universités en Sciences de Gestion
Directrice du CEPE - Université de Poitiers, laboratoire CEREGE*

Camille JUTANT : « L'expérience de visite au prisme de la médiation numérique et ludique »
Maître de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication, Université Lyon 2, laboratoire ELICO

Sophie BIRAUD : « L'offre muséale destinée aux familles »

Conseillère Action Culturelle et Territoriale, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

Christine SAILLARD : « L'usage du numérique au service de la médiation culturelle ? »
Attachée de conservation et responsable du service des publics des Musées de Grasse

Thibaud HULIN : « Le design culturel, entre artisanat et industrialisation »

Maître de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication, Université de Bourgogne, laboratoire CIMEOS

Nanta NOVELLO-PAGLIANTI : « Les sites industriels s'exposent : expérience(s) du temps et mise en scène de la mémoire »

Maître de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication, Université de Bourgogne, laboratoire CIMEOS

15h30 - 16h00

PAUSE CAFÉ

16h00
18h00

« CREATION ET MEDIATION NUMÉRIQUES »

Modérateur : Jean-Marie DALLET

Maître de Conférences en Arts Plastiques, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, laboratoire AIAC

Xavier BOISSARIE : « Dispositif numérique et expérience collective du musée, quelques réalisations pour sortir le visiteur appareillé de son isolement »
Fondateur d'Orbe et auteur

Mélanie MOREAU : « La médiation numérique dans l'Accrochage n° 10 »

Directrice adjointe des Musées d'art et d'histoire de La Rochelle

Frédéric CURIEN : « Penser la navigation dans les mémoires »

Enseignant à l'EESI, chercheur au FAB@ICC de l'Université de Poitiers

George LEGRADY (en visio-conférence) : « Analyses et Visualisation des données de l'installation "Making Visible the Invisible" au Seattle Public Library 2005-2017 »

Professeur émérite, Université de Californie à Santa Barbara

18h00

CLÔTURE DE LA JOURNÉE