



Festival Respire Jazz

14^{ème} édition

Le Jazz
Grandeur
Nature !

Photo : ©Dominique Pelletier

DOSSIER DE PRESSE

DU **29 Juin** AU **2 Juillet** 2023

à l'ancienne Abbaye de Puypéroux - MONTMOREAU

Artistes
2023

Le Jazz Grandeur Nature !

**Un engagement
artistique fort
et la célébration
d'un territoire.**

Le **Respire Jazz Festival**, fondé en 2009 par le guitariste **Pierre Perchaud** qui en est toujours le directeur artistique, en est à sa 14^{ème} édition.

Pendant des années, sa politique artistique a toujours été celle de l'équilibre entre jeunes musiciens en devenir (entre autres avec un partenariat avec le Centre des Musiques Didier Lockwood) et musiciens de notoriété internationale.

Parmi eux, **Youn Sun Nah, Philip Catherine, Vincent Peirani, Chris Cheek, Emile Parisien, Enrico Pieranunzi, Baptiste Trotignon, Jorge Rossi, Laurent de Wilde, Jerry Bergonzi, Paul Lay, Géraldine Laurent, Alain Jean-Marie, Anne Pacey, Bojan Z, Pierre de Bethmann, Aïrelle Besson** et bien d'autres se sont produits sur la scène de l'ancienne abbaye de Puypéroux (Montmoreau) qui accueille chaque année la manifestation dans un cadre champêtre.

Le festival affirme ainsi son ancrage dans la vie d'un territoire rural, celui du Sud-Charente, et sa volonté de placer le souci écologique au cœur de ses préoccupations (restauration et boissons 100% bio avec des produits locaux, toilettes sèches, réduction et tri des déchets avec recyclage, etc).

Les jam sessions de fin de soirée sont souvent l'occasion de surprises musicales intenses et participent elles aussi à une ambiance conviviale plébiscitée chaque année par le public.

Un festival où il fait bon vivre en écoutant de la belle musique dans un écrin unique.

Christian Escoudé Unit 5

**Eric Séva &
Daniel Zimmermann**

Charlier / Sourisse / Winsberg

**Matthis Pascaud
& Hugh Coltman**

Olga Amelchenko 5tet

Robinson Khoury 5tet

Flash Pig

Azawan

Saïma 4tet

Angelo Maria

l'Orphéon Mélé Houatts





Jeudi 29 juin

- 20h30**
- **Saïma Quartet**
Abdelbari Fannush (saxophone), Baptiste Gilbert (guitare), Antoine Morera (contrebasse), Thomas Le Galo (batterie)
 - **Eric Séva & Daniel Zimmermann**
Eric Séva (saxophone baryton), Daniel Zimmermann (trombone)

Vendredi 30 juin

- 19h00**
- **L'Orphéon MéléHouatts**
Comme chaque année l'Orphéon MéléHouatts ouvrira la soirée du vendredi à l'heure de l'apéro en apportant la fraîcheur de son répertoire éclectique.
Composé d'un orchestre à vents et d'un combo électrique, voilà une version moderne de la fanfare de village où se mélangent des élèves de l'Ecole Départementale de Musique et des musiciens amateurs du Sud-Charente.
- 20h30**
- **Christian Escoudé Unit 5**
Christian Escoudé (guitare), Sophie Alour (saxophone), Ludivine Issambourg (flûte), Antoine Hervier (orgue), Simon Goubert (batterie)
 - **Azawan**
Khiredine Kati (mandole, banjo), Martin Guerpin (saxophone soprano), Julien Lallier (piano), Martin Berauer (contrebasse, basse électrique), Karim Ziad (batterie)

Jam Sessions

Tous les soirs après les concerts...
Véritable club de Jazz éphémère sous les étoiles, les musiciens animeront des jam sessions souvent endiablées pour recréer cette atmosphère si typique du jazz !

Samedi 1^{er} juillet

- 15h00**
- **Conférence "Carla Bley l'intrépide"**
par Franck Bergerot, en partenariat avec l'Université de Pays UP du Sud-Charente
Autodidacte, Carla Bley fut très tôt une créatrice de mélodies tellement entêtantes qu'elles finirent par s'inscrire dans le répertoire moderne des standards.
Entre son statut de compositrice et son rôle de cheffe d'orchestre, Franck Bergerot, de la revue Jazz Magazine, nous fera revivre la vie bien remplie de cette artiste exceptionnelle.
- 17h00**
- **Olga Amelchenko Quintet**
Olga Amelchenko (saxophone), Charlotte Wassy (voix), Enzo Carniel (piano), Viktor Niberg (contrebasse), Nicolas Charlier (batterie)
- 20h30**
- **Robinson Khoury Quintet**
Robinson Khoury (trombone), Mark Priore (piano), Pierre Tereygeol (guitare), Etienne Renard (contrebasse), Elie Martin-Charrière (batterie)
 - **Matthis Pascaud & Hugh Coltman**
Matthis Pascaud (guitare), Hugh Coltman (voix), Christophe Panzani (saxophone), Pierre Elgrishi (basse), Karl Jannuska (batterie)

Dimanche 2 juillet

- 10h00**
- **Promenade musicale**
Comme chaque année, Respire Jazz vous propose une ballade à la découverte de l'Abbaye de Puypéroux et de ses environs agrémentée de deux escales musicales.
En partenariat avec le Conservatoire du Grand Angoulême et la section Randonnée de l'Amicale Jeunesse de Montmoreau.
- 15h30**
- **Flash Pig Quartet**
Adrien Sanchez (saxophone), Maxime Sanchez (piano), Florent Nisse (contrebasse), Gautier Garrigue (batterie)
- 18h00**
- **Charlier / Sourisse / Winsberg**
André Charlier (batterie), Benoit Sourisse (orgue hammond), Louis Winsberg (guitare), Malou Oheix (voix)
 - **Angelo Maria**
Philippe Codecco (claviers), Pierre Lapprand (saxophone), Charles Heisser (piano rhodes), Martin Ferreyros (guitare), Juan Villarreal (basse), Théo Moutou (batterie)



Jeudi 29 juin 20h30

Saïma Quartet

Formés au **Centre des Musiques Didier Lockwood**, les jeunes musiciens du quartette **Saïma** se proposent de naviguer sur la ligne d'équilibre entre l'errance et l'exaltation musicale. Avec une musique prenant ses racines dans le hard bop et dont les influences vont de **Joe Henderson**, **Wayne Shorter** et **Wynton Marsalis** à **Aaron Parks** et **Walter Smith III**, ils inscrivent leur démarche dans un jazz moderne à l'esthétique actuelle.



Antoine Morera Contrebasse | **Abdelbari Fannush** Saxophone | **Thomas Le Galo** Batterie | **Baptiste Gilbert** Guitare



**Daniel
Zimmermann**

Eric Séva

Eric Séva Saxophone baryton
Daniel Zimmermann Trombone

Voilà deux souffleurs sur un fil qui réalisent un tour de force. Techniciens hors pairs, solistes d'exception, amoureux des belles mélodies, ils proposent en duo un savoureux mélange de **musique savante et populaire** alliant leurs propres compositions à la **musique brésilienne (Hermeto Pascoal) ou argentine (Astor Piazzola)**, à la **valse musette (Tony Muréna)** et au **jazz (Duke Ellington, Stéphane Grappelli)**. Un travail remarquable servi par un son naturel et majestueux.



Vendredi 30 juin 20h30

Christian Escoudé Unit 5

Christian Escoudé Guitare | **Sophie Alour** Saxophone
Ludivine Issambourg Flûte | **Antoine Hervier** Orgue
Simon Goubert Batterie

Enfant d'Angoulême, **Christian Escoudé** est "revenu au pays" après 50 ans d'une **carrière internationale** qui l'a mené aux quatre coins du monde en compagnie des plus grands noms du jazz. Parfois présenté comme un **héritier du jazz manouche** auquel il ne saurait être réduit mais plutôt **ancré dans le jazz post-bop**, il présente un projet personnel très original basé sur des **arrangements à trois voix** en compagnie d'un orchestre réunissant la **fine fleur des instrumentistes d'aujourd'hui**.



Azawan

Khiredine Kati Mandole, Banjo
Martin Guerpin Saxophone Soprano
Julien Lallier Piano
Martin Berauer Contrebasse, Basse électrique
Karim Ziad Batterie

Azawan (musique en kabyle) est le fruit de la rencontre entre le jazz et le chaâbi, musique populaire algérienne née dans les années trente à Alger et qui mélange les instruments orientaux, ceux de la musique arabo-andalouse et ceux venus d'Occident. Les deux univers musicaux ayant recours à l'improvisation et à un langage modal, leur rapprochement n'a rien d'artificiel et propose une fusion originale entre la tradition et la world music.



Samedi 1^{er} juillet 17h00

Olga Amelchenko Quintet

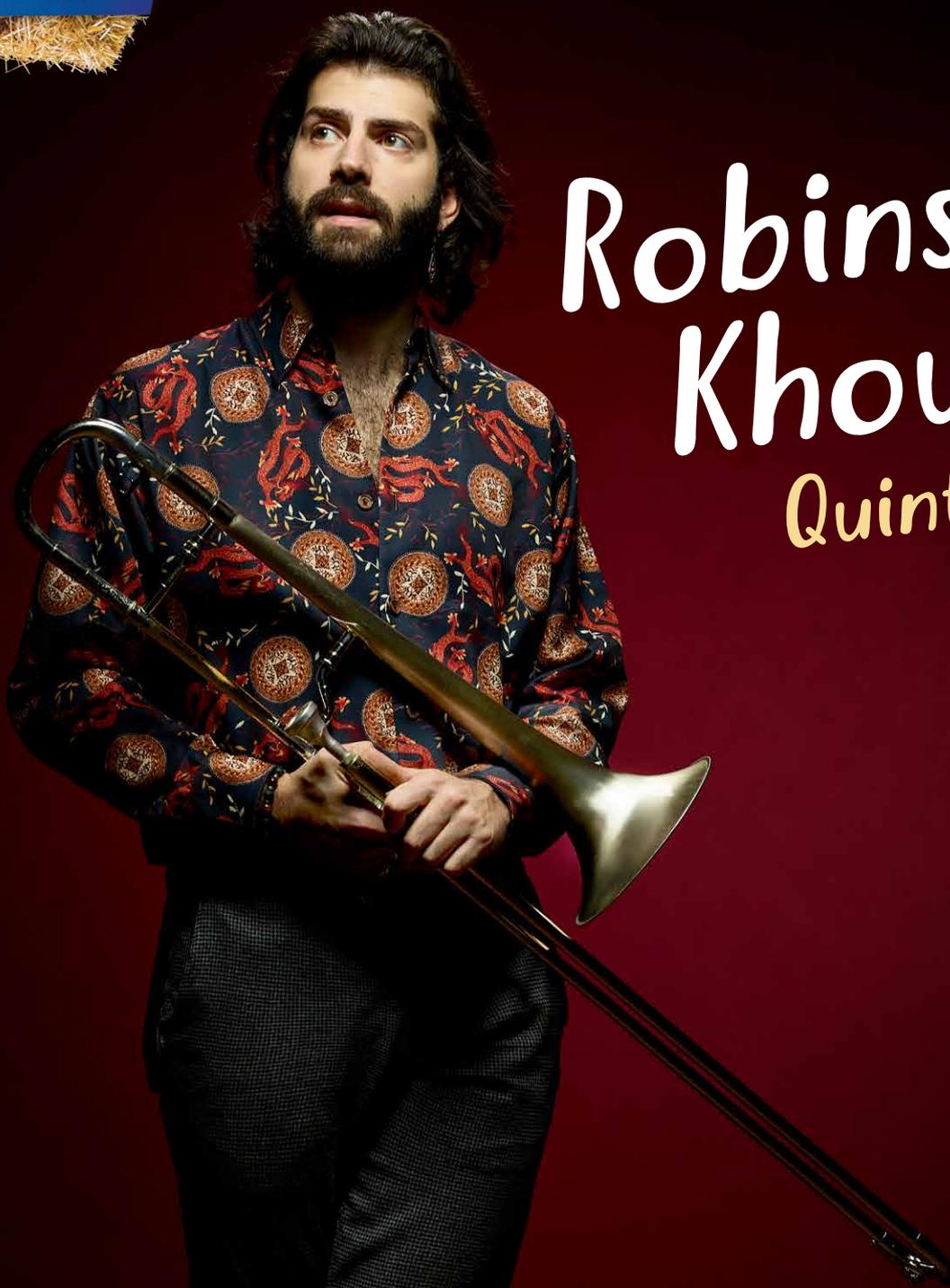
Olga Amelchenko Saxophone | **Charlotte Wassy** Voix
Enzo Carniel Piano | **Viktor Niberg** Contrebasse
Nicolas Charlier Batterie

Originaire de Sibérie, **Olga Amelchenko** commença par le chant et le piano avant de découvrir le jazz avec **Miles Davis**, **Michael Brecker** et **Pat Metheny** et de choisir finalement le **saxophone**, l'instrument sans doute le plus proche de la voix humaine. Installée à Paris après avoir passé sept ans à Berlin, elle y créa aussitôt cet orchestre qui se joue des barrières et des étiquettes dans une forme de jazz européen qui ne renie pas ses inspirations d'outre-Atlantique.





Samedi 1^{er} juillet 20h30



Robinson Khoury Quintet

Robinson Khoury Trombone | **Mark Priore** Piano
Pierre Tereygeol Guitare | **Etienne Renard** Contrebasse
Elie Martin-Charrière Batterie

À 27 ans, Robinson Khoury s'affirme déjà comme l'une des étoiles montantes du trombone en Europe. Passionné par l'art pictural du début du XX^{ème} siècle, il cherche à se démarquer des codes d'une trajectoire musicale toute tracée en associant les couleurs aux modes musicaux et les formes géométriques aux formules rythmiques. Une musique riche et variée où mélodie, harmonie et rythme sont au service d'une construction musicale très vivante.



Samedi 1^{er} juillet 2^{ème} partie

Matthijs Pascaud & Hugh Coltman

Matthijs Pascaud Guitare | **Hugh Coltman** Voix
Christophe Panzani Saxophone | **Pierre Elgrishi** Basse
Karl Jannuska Batterie

En 2019, à l'âge de 78 ans, disparaissait **Dr John**, immense musicien né et mort dans une Nouvelle-Orléans qui avait nourri sa musique de son univers magique et bigarré. **Blues, boogie, rock, jazz, zydeco**, ses morceaux étaient gorgés de toute la musique américaine que nous aimons. Avec ce "Night Trippin", le guitariste Matthijs Pascaud et le chanteur britannique Hugh Coltman ont voulu lui rendre hommage en reprenant son répertoire en toute liberté.



Dimanche 2 juillet 15h30

Adrien Sanchez Saxophone | Maxime Sanchez Piano
Florent Nisse Contrebasse | Gautier Garrigue Batterie

Après une bonne dizaine d'années d'existence et quatre albums, voilà l'heure de la consécration pour un quartette à la fois singulier, inventif et respectueux d'une certaine idée du jazz moderne.

Sur l'assise d'une paire rythmique exemplaire, les frères Sanchez lancent de remarquables improvisations parfaitement intégrées dans un univers collectif plein de maturité. Une musique ouverte et décomplexée ancrée dans son époque.

Flash Pig

Quartet





Dimanche 2 juillet 18h00

André Charlier Batterie
Benoît Sourisse Orgue Hammond
Louis Winsberg Guitare
Malou Oheix Voix

André Charlier (batterie dansante), Benoît Sourisse (orgue chantant) et Louis Winsberg (guitare flamboyante qu'il a apprivoisée tout jeune au sein du groupe Sixun) explorent ce "Monde à l'envers", titre de leur dernier album. Entre joutes rythmiques et dialogues harmoniques, ils ne cessent de peaufiner leur son à la fois sauvage et raffiné avec la voix céleste de Malou Oheix qui dompte si bien les mots et des syllabes.

Charlier Sourisse Winsberg & Malou Oheix



Dimanche 2 juillet 2^{ème} partie

Angelo Maria

Philippe Codecco Claviers | **Pierre Lapprand** Saxophone
Charles Heisser Piano Rhodes | **Martin Ferreyros** Guitare
Juan Villarroel Basse | **Théo Moutou** Batterie

Pour terminer le festival dans une atmosphère festive, le groupe **Angelo Maria** nous proposera une musique explosive nourrie par l'afrobeat de Fela Kuti, le jazz de Herbie Hancock ou le rock de Jimi Hendrix.

Un univers plein de générosité et respectueux des traditions tout en étant très actuel et mettant en lumière l'engagement d'africains célèbres pour leur combat pour la défense de la liberté. Un final en forme de feu d'artifice !



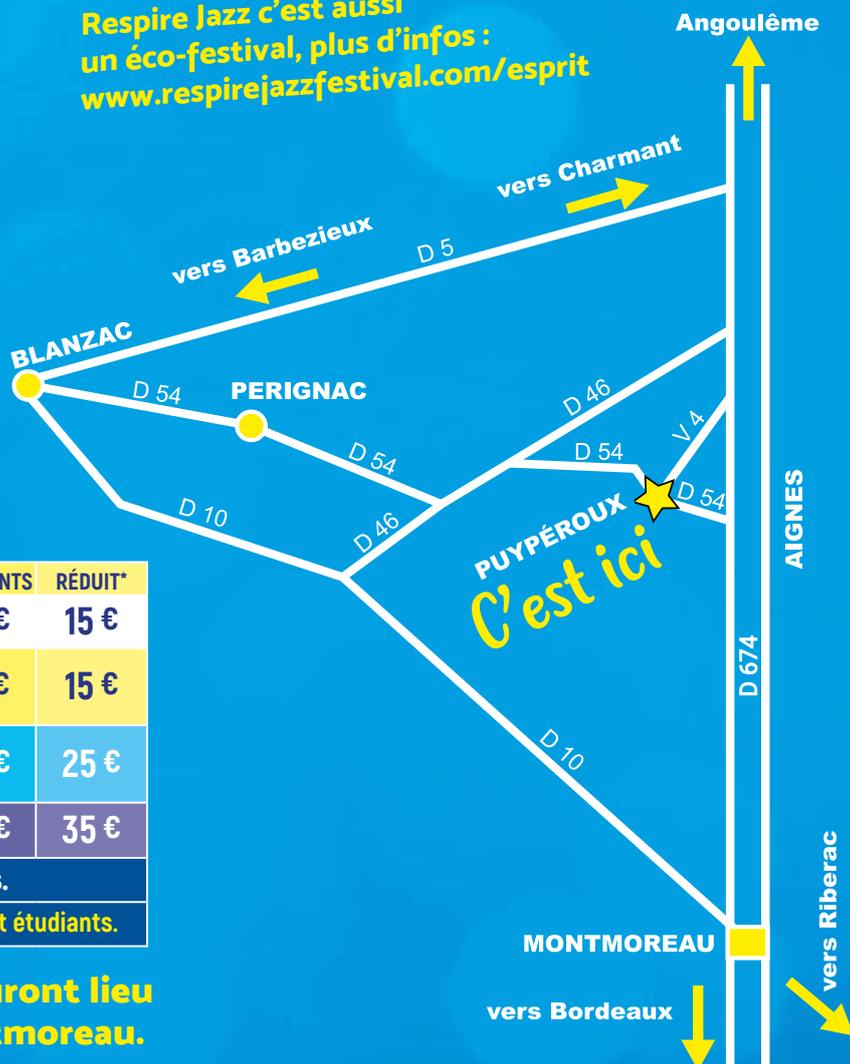


Infos



Respire Jazz c'est aussi un éco-festival, plus d'infos : www.respirejazzfestival.com/esprit

Pensez au co-voiturage !
www.yeswecarevent.com



	NORMAL	ADHÉRENTS	RÉDUIT*
Concerts jeudi 29 juin	20 €	20 €	15 €
PASS 1 soirée concert Vendredi, samedi ou dimanche	30 €	25 €	15 €
PASS 2 jours Samedi-dimanche	50 €	40 €	25 €
PASS 3 jours	70 €	60 €	35 €
Gratuit pour les moins de 18 ans.			
*Tarif réduit sur justificatifs : minima sociaux et étudiants.			

En cas de pluie, les concerts auront lieu dans la salle des fêtes de Montmoreau.

Buvette et restauration
ici, on boit et on mange bien, bon, bio et local !
Samedi : menu végétarien (option saucisse grillée possible)

www.respirejazzfestival.com

Association RESPIRE JAZZ
1, La Font des Choux - 16620 Montboyer
Contact : Roger Perchaud
06 63 04 18 91 • respirezjazzfestival@yahoo.fr

Vous aimez le Jazz ? Soutenez le Festival Respire Jazz !

