

Le Pôle Image Magelis, le Réseau Canopé de la Charente,
la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image,
Ciné Passion 16, l'EMCA et avec le soutien du CNC

parlons d'images

conférence #13

Rencontre avec **Jean-François Laguionie**
Précédée et suivie des projections des films
Le Tableau
La Traversée de l'Atlantique à la rame
Gwen, le livre de sable

mardi 11 avril 2017 à 17h00 - cinéma de la cité
60, avenue de Cognac - 16000 Angoulême



Mardi 11 avril 2017

salle nemo - Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

Conférence de 18h30 à 20h00 - Entrée libre

Suivie d'un cocktail de 20h00 à 21h00

RENCONTRE AVEC JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

Né à Besançon, Jean-François Laguionie se passionne pour l'animation depuis sa rencontre avec Paul Grimault, dont il est l'élève durant plusieurs années. Après quinze années à réaliser des courts métrages, dont **La Demoiselle et le Violoncelliste** qui le révèle en 1965, il reçoit la Palme d'Or du court-métrage au Festival de Cannes 1978 pour **La Traversée de l'Atlantique à la rame**, film d'animation réalisé avec du papier découpé. Après ce succès, il fonde son propre studio, **La Fabrique**.

Auteur de nombreux romans qu'il adapte pour la plupart à l'écran, Jean-François Laguionie, devenu l'un des grands spécialistes de l'animation française, réalise en 1985 son premier long-métrage d'animation, **Gwen le livre de sable**. En 1999, il signe **Le Château des singes**, puis revient en 2003 avec **L'Île de Black Mor**, une aventure maritime dont le héros est un jeune garçon à la recherche d'une île au trésor.

En 2011, il revient à la réalisation d'un projet existant depuis 2004, **Le Tableau**, un nouveau pari technique et artistique, puisque le film combine l'animation de peintures à l'huile avec un mélange de 3D et de prises de vues réelles.

En 2016, Jean-François Laguionie signe **Louise en hiver**, ode à la vie et au temps qui passe, contant les aventures d'une vieille dame "oubliée" à la fin de l'été dans la petite station balnéaire de Biligen.

La conférence sera suivie d'un cocktail de 20h00 à 21h00

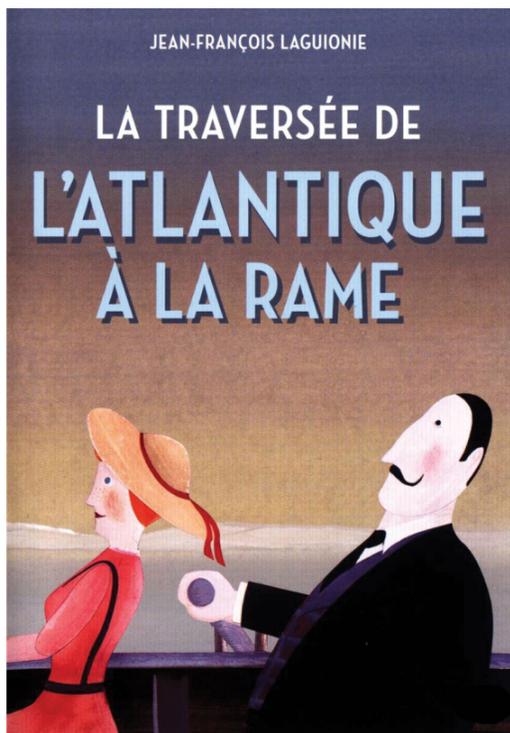
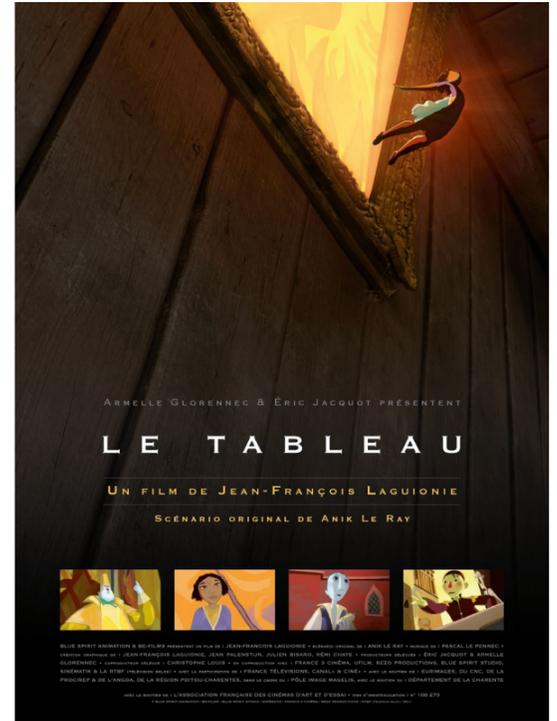




Projection à 17H00
 Tarif unique : 3,50 €

Le Tableau
 un film de Jean-François Laguionie
 long métrage d'animation - 2011 - 1H16

Dans le tableau inachevé d'un peintre vivent trois sortes de personnages que tout oppose : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche.



Projection à 21H00
 Tarif unique : 3,50 €

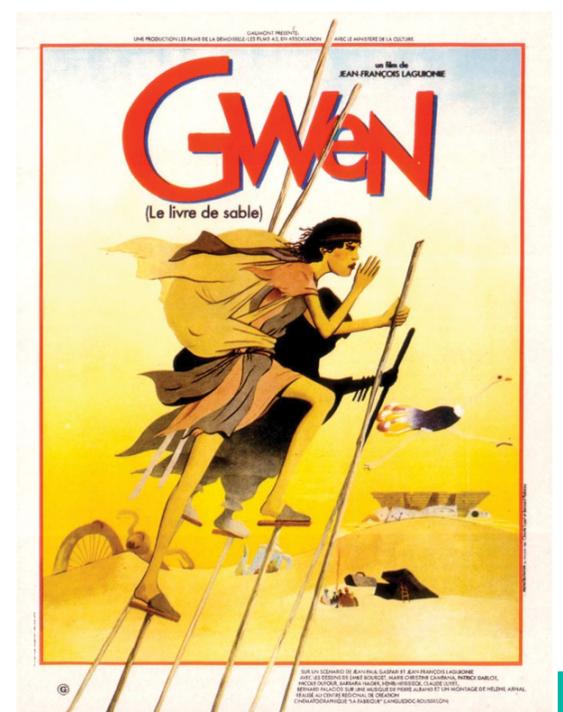
La Traversée de l'Atlantique à la rame
 un film de Jean-François Laguionie
 court métrage d'animation - 1979 - 24min

Au début du XXe siècle, un couple d'amoureux, financé par le journal The Daily Star, part des États-Unis et se lance dans une traversée de l'océan Atlantique à la rame, à bord d'une petite barque. Ils tiennent un journal de leur voyage sur un cahier. À mesure que le temps passe et qu'ils s'éloignent au large, leur voyage prend un tour de plus en plus fantastique.

Suivie de la projection à 21H30

Gwen, le livre de sable
 un film de Jean-François Laguionie
 long métrage d'animation - 1985 - 1H07

Gwen, a été adoptée par une tribu de nomades, dans un monde post-apocalyptique envahi par le sable. Dans ce désert, une entité inconnue (le Makou) déverse parfois des flots d'objets, reproductions gigantesques de produits banals de notre monde. Quand le jeune garçon avec lequel Gwen s'est liée d'amitié est enlevé par l'entité, Gwen part à sa recherche...



Le cycle de conférences **Parlons d'Images** est organisé par le *Pôle Image Magelis*, le *Réseau Canopé Charente* et la *Cité internationale de la bande dessinée et de l'image*.

Les conférences proposées, destinées aux professionnels et étudiants de l'image, aux enseignants, aux acteurs éducatifs et culturels, invitent à des rencontres avec des auteurs, réalisateurs, critiques, philosophes ou encore historiens.

L'objectif est d'interroger les pratiques de sensibilisation artistique aux images et de prendre le temps d'une véritable réflexion consacrée à l'éducation au cinéma et à l'audiovisuel.

L'association *Ciné Passion 16* et l'*Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation (EMCA)* ont rejoint le partenariat initial pour cette conférence.

L'EMCA prolongera les échanges avec Jean-François Laguionie et les étudiants lors d'une journée d'étude complémentaire, le 12 avril, ouverte à tous les étudiants du Campus de l'Image.

Le *Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)* apporte son soutien financier à l'organisation de ces conférences - projections.

Inscription à la conférence souhaitée :

mmartinot@magelis.org - tél. 05 45 38 00 00

