

# Qui sommes-nous ?

Objectif 3D est une école spécialisée en image de synthèse 3D, qui affirme depuis 1999 sa volonté d'offrir une formation professionnalisante.

Notre objectif est de faire coïncider votre passion pour le domaine avec les attentes des professionnels qui recrutent, pour favoriser des embauches durables.



## PÉDAGOGIE

Les cours, essentiellement basés sur la pratique, reproduisent au plus proche les conditions des studios de production pour vous apporter savoir-faire technique et savoir-être professionnel.

Des projets individuels et des projets communs ponctuent l'année pour pouvoir mettre en application les connaissances acquises.

## VALIDATION

Notre première attestation de réussite est le **taux d'embauche en sortie, mais également un titre RNCP\*** «**Infographiste 3D**» de **niveau III**

\* enregistré par arrêté publié au Journal Officiel du 02/02/2011.

## ENCADREMENT

Notre équipe est constituée d'enseignants expérimentés et d'intervenants professionnels.

Ces spécialistes avertis des métiers enseignés viennent partager non seulement leur savoir-faire technique mais aussi leur expérience personnelle du monde de la production 3D.

## CES ENTREPRISES ONT EMBauchÉ NOS ANCIENS ÉTUDIANTS...



# 3D Cinéma, Animation & Effets Spéciaux

## ADMISSION

Présentation d'un dossier graphique  
Entretien de motivation



## LOGICIELS PRATIQUÉS



## ... SUR :

### Longs Métrages

Batman begins  
Matrix Révolution  
Harry Potter 4 & 5  
Van Helsing  
Astérix aux JO  
Babylone AD  
Madagascar 2  
Speed Racer  
Arthur & Minimoys 1, 2 & 3  
Adèle Blanc-Sec  
The Darkest Hour  
Battleship  
Pirates des Caraïbes 3 & 4  
Rango  
Thor  
Underworld 3...

Ghost in The Shell  
Wonder Woman  
Alien : Covenant  
King Arthur : Legend of the Sword  
Captain Underpants  
Star Wars : épisode VII  
Avengers : Ère d'Ultron  
Astérix & le Domaine des Dieux  
Gus : Petit Oiseau Long Voyage  
Les Minions  
Le Petit Prince  
La Mécanique du Cœur  
Le Lorax  
Happy Feet 2  
Cendrillon  
Moi, Moche et Méchant 1, 2 & 3  
Monstre à Paris  
Avatar  
Spiderman 3  
Transformers 2, 3 & 4  
G.I. Joe  
Iron Man 2  
Shrek 3

### Pub TV

### Pub TV

McDonald's  
Nike  
L'Oréal  
Lancôme  
Nvidia  
CanalSat  
Levis  
HP  
Guerlain  
Nissan  
Samsung  
Dior  
BMW  
Duracell  
The Marmottes...

### Séries Animées

Les Mystérieuses Cités d'Or  
Garfield  
Léonard  
Chicken Town  
Boule & Bill  
Garage club  
Kaelou...

### TV Séries

La Chouette & Cie  
Maya the Bee  
Strip the Cosmos  
The Power Puff Girls  
Chlorophylle  
Chamalo  
Angelo La Débrouille...

## CURSUS

### 1<sup>re</sup> année Ciné 3D Généraliste

Acquérir les compétences d'un généraliste 3D

Modeling

Lighting

Texturing

Compositing

Rendering

Animation Méca

### 2<sup>e</sup> année Ciné 3D Spécialiste

Approfondissement 3D par spécialités

Méthodologie de réalisation d'un film d'animation

Création d'un pipe-line de production

Conception et réalisation d'un film collectif



## RÉSEAU DES ANCIENS

Depuis 1999, un dense réseau des anciens à fort ancrage professionnel permet aux étudiants de suivre l'actualité des productions et des postes à pourvoir.



## SUIVI DE PROJETS

Retrouvez les évolutions des différents projets sur [www.objectif3d.com/blog](http://www.objectif3d.com/blog), rubrique **Ciné**.



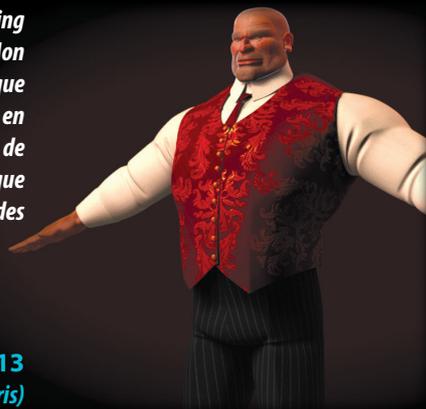
## TÉMOIGNAGES

« J'ai été très très agréablement surpris par la qualité du travail, autant d'un point de vue technique qu'esthétique, fourni par les élèves issus d'Objectif 3D. Pragmatisme, efficacité, organisation, ténacité, envie de comprendre et d'apprendre sont les qualités essentielles pour évoluer positivement dans le milieu de l'image de synthèse et des effets spéciaux. J'ai retrouvé et apprécié ces qualités au contact de talents venus d'Objectif 3D. »

**Matthieu GROSPIRON - Eclairage, Supervision depuis 1988**  
Ex Machina, Fantome, Duran, ILM, PDI, DreamWorks

« J'ai eu la chance de rejoindre le département Characters Modeling d'Illumination Mac Guff directement en fin de formation. Mon intégration, au sein du studio, s'y est faite plus facilement que je ne le pensais. Objectif 3D nous prépare bien au travail en production, autant par la formation que par le système de production reproduit tout au long de l'année. Cependant, chaque production a sa propre façon de travailler, mais il y a toujours des collègues pour vous aiguiller et vous aider. Donc pour le moment, c'est une très bonne expérience professionnelle ! »

**Alexandre BOURLET - Étudiant promo 2013**  
après sa mission sur «Minions» - Illumination Mc Guff (Paris)



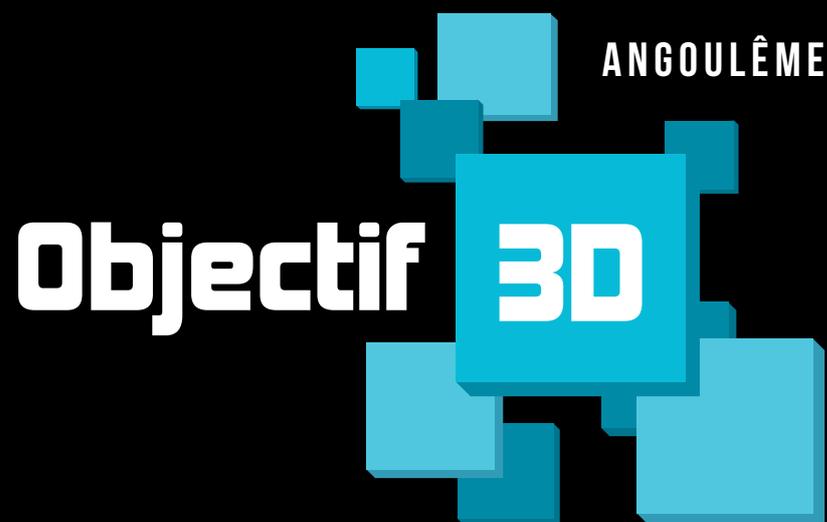
« J'ai commencé à me former, seul, chez moi. Après plusieurs mois j'ai décidé de rassembler mes travaux et de me lancer à la recherche d'un emploi. Mais les débuts étaient très difficiles, pas de réponse, aucun contact, pas d'idée précise de la valeur de mon travail, j'étais au point mort. C'est dans cette situation que je suis arrivé à l'école Objectif 3D. J'y ai appris de nombreuses choses, notamment sur le métier et tout est allé plus vite ensuite. »

**Samuel Guiraudou - Lead Lighting / Compositing / Matte Painting**  
après sa mission sur Astérix, le domaine des Dieux - Mikros Image (Paris)

[contact.angouleme@objectif3d.com](mailto:contact.angouleme@objectif3d.com)

tél. : 04 67 150 166

[www.objectif3d.com](http://www.objectif3d.com)



[www.objectif3d.com](http://www.objectif3d.com)