

L'École en bref



L'ÉCOLE ÉMILE COHL, C'EST :

8.000 m²

de locaux

+1.100 h

de cours par an
en moyenne,
par année de
formation

73 %

d'insertion
dans les six
mois après le
diplôme,

100 %

un an après

300 stages
par an

60 entreprises
participantes au
job dating, avec

+1300 rdv
de recrutement

40 étudiants
aidés par la
Fondation
Graphein en
2020

NOS FORMATIONS :

- **Classe Prépa Dessin** (*facultative*)

- **Dessinateur praticien** (*niveau 6*)
bac +3



- **Dessinateur 3D** (*niveau 6*)
bac +3



- **Spécialisations bac +5**
> **cinéma d'animation**
> **édition multimédia**
> **jeu vidéo**

NOS FORMATIONS :

- Classe Prépa Dessin (*facultative*)

Admission

La sélection a lieu d'octobre à juillet. Elle s'effectue sur entretien de motivation et présentation d'un dossier artistique (voir p.8) à nos responsables pédagogiques.

L'entretien peut se faire à distance. La notification de votre admission (ou du rejet de la candidature) est donnée à l'issue de ce rendez-vous.

Procédure : appeler le secrétariat pour réserver un entretien d'admission (gratuit). Le dossier de dessins doit être numérisé et fourni par mail plusieurs jours avant l'entretien, que celui-ci soit à distance ou non.

Les candidats ayant postulé sur Parcoursup à la 1^{ère} année de Dessinateur Praticien sont admissibles en Prépa, s'ils ont été classés. Ils peuvent, après la publication du classement, s'inscrire à cette formation sans entretien obligatoire, sous réserve des places disponibles.



NOS FORMATIONS :

- Formation Dessinateur praticien (niveau 6) - bac +3



Admission

parcoursup

Les candidats postulent sur la plateforme Parcoursup et en suivent le calendrier, fixé par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Procédure : inscrivez vos vœux de janvier à mi-mars. Vous avez jusqu'à début avril pour confirmer votre choix et téléverser votre dossier de candidature : projet de formation motivé et dossier artistique (voir p.8). Aucun entretien n'est demandé.

L'équipe pédagogique de l'École Émile Cohl examine les dossiers de candidature suivant six critères d'aptitude et de motivation. Elle établit un classement des dossiers. Les résultats sont ensuite publiés mi-mai sur la plateforme Parcoursup sous la forme d'un classement dynamique qui évolue en fonction des choix des différents candidats.

Si le candidat est admis, il valide son choix sur Parcoursup et l'école lui adresse un dossier d'inscription par e-mail.



d'infos

NOS FORMATIONS :

- Formation Dessinateur 3D (niveau 6) - bac +3



Admission

La sélection a lieu d'octobre à juillet. Elle s'effectue sur entretien de motivation et présentation d'un dossier artistique (voir p.8) à nos responsables pédagogiques.

L'entretien est obligatoire. Il peut se faire à distance. La notification de votre admission (ou du rejet de la candidature) est donnée à l'issue de l'entretien.

Procédure : appeler le secrétariat réserver un entretien d'admission (gratuit). Le dossier de dessins doit être numérisé et fourni par mail plusieurs jours avant l'entretien, que celui-ci soit à distance ou non.



d'infos

NOS FORMATIONS :

- **Spécialisations bac +5**
 - > **cinéma d'animation**
 - > **édition multimédia**
 - > **jeu vidéo**

Admission

Conditions de recevabilité des candidatures extérieures

Tout candidat peut demander son admission directe dans ces spécialisations en deux ans (bac +5), sous réserve de satisfaire aux conditions suivantes :

- être titulaire d'un diplôme bac+3 artistique reconnu, validé ou en cours de validation.
- avoir constitué un portfolio artistique spécifique.

Procédure : le candidat s'adresse au secrétariat pour demander son dossier de candidature, dès le 15 janvier de l'année en cours. Il le retourne au complet, avec tous les documents demandés, par voie postale ou email, avant le 15 mai date limite. Le jury d'admission valide la recevabilité des candidatures et informe le candidat au plus tard le 30 mai de l'année en cours.

Épreuve d'admission : début juin, le candidat recevable est convoqué à une épreuve de dessin d'une durée de 16 heures, répartie sur deux jours consécutifs. Cette épreuve artistique, appelée « loge », s'effectue dans les mêmes conditions que les étudiants de 3^e année de la formation de Dessinateur Praticien.

Elle s'accompagne d'un entretien individuel avec un membre du Conseil pédagogique, qui doit valider la motivation et les objectifs du candidat. Le candidat présente les originaux de son portfolio de dessins d'observation.

Admission définitive : le jury d'admission réuni en séance plénière, en juin, statue sur l'admission, ou non, des candidats.

Les candidats refusés peuvent repostuler en classe de 4^e année dans les deux ans qui suivent, ou demander à effectuer les trois années du 1^{er} cycle.

LE DOSSIER DE DESSIN :

Il est commun pour
toutes les candidatures aux classes de :

Prépa Dessin
1^{ère} année Dessinateur Praticien
1^{ère} année Dessinateur 3D

4 planches composées de 2 ou 3 dessins par planche :

Planche 1 : vues de bâtiments (intérieur ou extérieur)

Planche 2 : personnages : modèle vivant en pied

Planche 3 : outils, fruits ou légumes

Planche 4 : dessins d'observation, sujets au choix

Indiquer sur chaque planche la date du dessin, les techniques utilisées et le temps de réalisation.



RETROUVEZ NOS DOCUMENTATIONS COMPLÈTES :

téléchargeables sur notre
site web **ici**

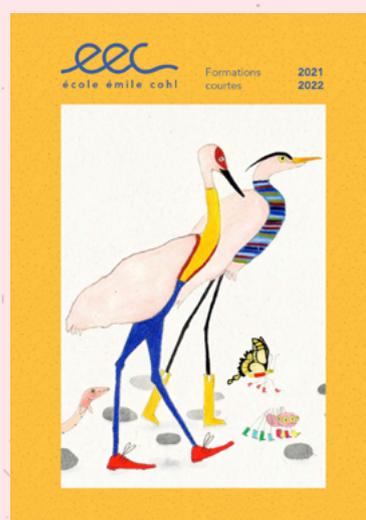
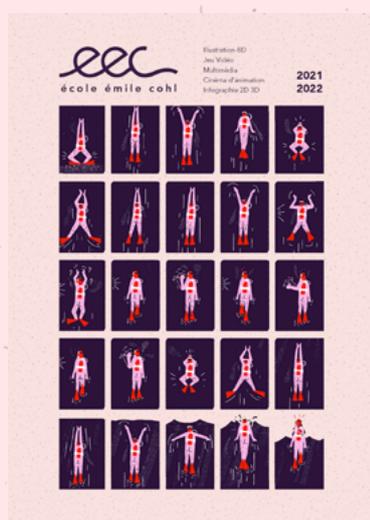
ou

recevez-les par courrier >

j'envoie mon adresse postale à eec@cohl.fr

ou

ou consultez-les sur ISSUU **ici**





école émile cohl