



école d'art
GRAND ANGOULÊME

2023
2024

LES ATELIERS PUBLICS



A
P P
É A



SOMMAIRE

5
VOLUME
CONSTRUCTION
MATÉRIAUX

6
COULEUR

7
IMAGES EN
MOUVEMENT

9
DESSIN

10
PARCOURS
D'ORIENTATION

11
ATELIERS
PRÉPA

13
ATELIERS
JEUNE PUBLIC

15
PROGRAMMATION
2023-2024

17
TARIFS

ÉTONNANTS VOYAGEURS

... Étonnants voyageurs ! Quelles nobles histoires.
Nous lisons dans vos yeux profonds comme les mers !
Montrez-nous les écrins de vos riches mémoires,
Ces bijoux merveilleux, faits d'astres et d'éthers.

Nous voulons voyager sans vapeur et sans voile !
Faites, pour égayer l'ennui de nos prisons,
Passer sur nos esprits tendus comme une toile,
Vos souvenirs avec leurs cadres horizons.
Dites, qu'avez-vous vu ? ...

Charles Baudelaire, 1861

Étonnants Voyageurs, cette formule extraite du poème "Le voyage" de Charles Baudelaire, fait suite aux thèmes précédents. Les étonnants voyageurs, chemin faisant, sont en quête à la fois d'ailleurs et de nulle part. Voyager sans vapeur et sans voile, mais libre de franchir les routes tracées à la recherche du dépassement de soi par le geste artistique – c'est découvrir, questionner et se surprendre enfin pour s'extirper d'une réalité parfois morose.

À l'aube du changement sociétal, nous cherchons à lutter contre la routine. Les ateliers s'ouvrent à des nouvelles esthétiques, aux jeunes artistes invités ou encore à l'accueil de jeunes diplômés pendant l'été avec le **Summer Programm**.

Les plasticiens, les étudiants cherchent. La question du lieu, la perception de la ville et la relation aux habitants nourrissent une réflexion sur le vivre ensemble. Les espaces de nos villes évoluent, les disciplines comme les arts plastiques, la chorégraphie, l'électro-acoustique, la littérature ou le théâtre se développent dans des **relations transdisciplinaires**. Les artistes ne sont plus seulement des faiseurs d'objets ou des réalisateurs d'œuvres. Ils explorent l'Ici et le Maintenant et ainsi, les expositions se transforment en représentations, en rencontres ou en manifestations dans le large champ de l'art. L'espace public devient musée ou scène. L'interaction devient plus importante que le regard esthétique. Vivre une œuvre, participer ou partager deviennent des leitmotifs.

Les ateliers de l'école d'art s'inscrivent dans le projet de développement culturel de l'agglomération, que ce soit l'offre pour le jeune public ou l'élaboration du **Sentier Métropolitain**. En lien avec les artistes invités et la programmation de workshops, il s'agit de questionner l'urbain ou périurbain en cohérence avec la finalité de ce sentier qui explore l'agglomération sous l'angle culturel et patrimonial.

Au-delà, les ateliers sont de façon permanente invités à investir autant les sites de l'école d'art que les espaces publics alentour pour questionner notre façon d'habiter le monde, d'**appréhender le déplacement et le lien social**.

VOLUME CONSTRUCTION MATÉRIEAUX



CÉRAMIX MODELAGE, MOULAGE & SCULPTURE

Cet atelier propose une découverte des pratiques de la céramique et de la sculpture. Il privilégie la réalisation de volumes en argile et les techniques qui y sont associées (modelage, moulage, émaillage, estampage...) en s'appuyant sur des artistes d'aujourd'hui et des exemples d'hier.

Cette initiation s'étend aussi à l'ensemble des pratiques de la sculpture par l'usage d'autres matériaux (bois, carton, plâtre, métal...) et d'autres techniques (assemblage, découpage, collage...) pour varier les possibilités de création.

■ MERCREDI / au Labo — 9h30 - 12h
■ MERCREDI / au Labo — 18h - 20h30

TEXTILE JEUX DE MATIÈRES ET DE FORMATS

Initiation et approfondissement des différentes possibilités de la création textile, s'appuyant sur l'expérimentation et l'exploration des questionnements contemporains.

Travail autour du feutre, du fil, de la maille, du tricot ou de la broderie contemporaine en lien avec d'autres matériaux (céramique, matériaux naturels, papier) avec pour objectif la réalisation de volumes, vêtements, tissages, tableaux.

■ MARDI / au Labo — 14h - 16h30
■ MERCREDI / au Labo — 18h - 20h30

PRATIQUE MIXTE MODÈLE VIVANT & SCULPTURE

Cet atelier propose trois approches différentes de la sculpture à travers des pratiques et des matériaux divers et variés. L'année se compose en 3 phases :
- Les formes construites de la sculpture ;
- Le modèle vivant et le modelage ;
- Les installations éphémères dans l'espace public.

Chaque phase explore différents champs de la sculpture tels que l'objet, le corps et l'espace, ainsi que l'emploi de matériaux différents (carton, bois, fils de fer, argile, plâtre...).

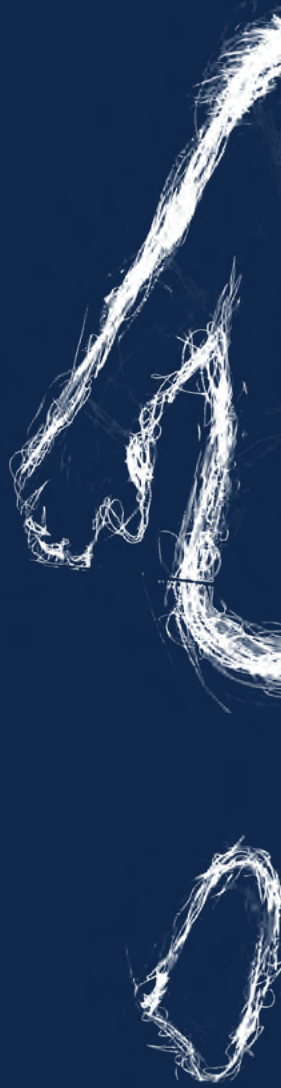
■ MARDI / au Labo — 14h - 16h30
■ MARDI / au Labo — 18h - 20h30

TOURNAGE / ARGILE

Apprentissage de la pratique de tournage de l'argile et modelage à partir de pièces tournées.

■ LUNDI / à Dirac — 18h - 20h30
■ MARDI / à Dirac — 18h - 20h30

COULEUR



COULEUR & LINOGRAPHIE

Expérimenter l'estampe sous l'angle de la couleur, de la peinture et du dessin en revisitant les questions de l'expression plastique d'œuvres d'art jusqu'à l'expression personnelle.

Aborder les questions de monochromie et polychromie avec des techniques de la gravure en taille d'épargne, de la gravure à plaque perdue, sur bois et linoléum.

JEUDI / au Labo — 14h - 16h30

COULEUR

Apprentissage et exploration autour de la couleur et de l'expression plastique sur des formats différents. Découverte de la couleur sous toutes ses formes et en grands formats.

Une invitation à l'expérimentation à travers les multiples univers personnels et imaginaires de chacun.

MARDI / au Plateau — 10h - 12h

MERCREDI / Plateau — 19h - 21h

IMAGES EN MOUVEMENT



VIDÉO & ANIMATION

à partir de 13 ans

Rythme, temps, mouvement, de l'écriture à la réalisation de films hybrides (animation/vidéo/multimédia) par le biais de différents médiums et matériaux : dessin, peinture, photo, papier, encre, pâte à modeler, argile... Découvertes, apprentissages et expérimentations autour du film d'animation. Travailler en volume, en dessin ou en photo, en numérique ou dans la matière.

SAMEDI / au Labo — 9h30 - 12h

CINÉMA D'ANIMATION & EFFETS SPÉCIAUX

à partir de 12 ans

Découvrir et explorer plusieurs techniques d'animation directe. Du papier découpé à la pâte à modeler, en passant par les objets du quotidien, tout peut prendre vie avec le cinéma d'animation.

MERCREDI / au Labo — 14h - 16h30



GRAVURE

De la taille-douce, à l'eau forte, combinant des techniques d'impressions traditionnelles à des médiums plus contemporains.

Atelier d'expérimentation et de création d'images imprimées.

■ MARDI / au Labo — 14h - 16h30

■ MARDI / au Labo — 18h - 20h30

DESSIN ILLUSTRATION

Exploration du dessin sous toutes ses formes avec une approche artistique et sensible, afin de développer un univers personnel. Découverte de différentes techniques en fonction des outils, des supports et des formats. Apprentissage en s'inspirant de démarches singulières d'artistes et d'illustrateurs.

■ LUNDI / au Plateau — 14h - 16h

DESSIN D'OBSERVATION MODÈLE VIVANT

Cet atelier permet d'envisager les représentations du corps humain puis d'approfondir et d'aiguiser ses qualités d'observation et de transcription par des exercices pratiques, par la découverte d'outils et de supports pour arriver à une écriture personnelle et accéder à une liberté d'interprétation du sujet.

■ MARDI / au Plateau — 10h - 12h

■ MERCREDI / au Plateau — 14h - 16h

■ JEUDI / au Plateau — 15h30 - 17h30

■ JEUDI / au Plateau — 18h - 20h30

TECHNIQUES DE L'ESTAMPE

L'atelier propose des réalisations de projets collectifs autour de l'estampe. Explorer les techniques de linogravure, gravure sur bois, monotype, Tetra-pack et autres supports, dans un esprit contemporain.

■ MERCREDI / au Labo — 18h - 20h30

DESSIN D'OBSERVATION COULEUR

modèle vivant pendant 1 trimestre

Apprendre à regarder pour comprendre, dessiner d'après nature et dessiner d'après modèle vivant pour chercher à en tirer le maximum d'expressivité. Apprendre à voir, d'un œil plus critique et réaliste le monde qui nous entoure.

■ MARDI / au Plateau — 14h - 16h

■ MERCREDI / au Plateau — 10h - 12h

DESSIN D'OBSERVATION CRÉATIVITÉ

Dans un premier temps l'atelier sera axé sur l'acquisition de fondamentaux (proportions, perspective, lumière, règles de composition, couleurs...). Dans un second temps ces notions seront mises à profit dans des créations plus personnelles, sur des sujets variés, individuels et collectifs. Participation à un ciné-concert en partenariat avec le conservatoire.

■ MARDI / au Plateau — 15h30 - 17h30

PARCOURS D'ORIENTATION

PARCOURS D'ORIENTATION FORMATION ARTISTIQUE

Cet atelier propose des expérimentations artistiques dans l'objectif de préparer un dossier de candidature pour les concours d'entrée aux écoles supérieures d'art. Trois grands axes autour de la culture artistique permettent aux participants de travailler les bases du dessin et de la couleur, de s'initier à la narration sous toutes ses formes et aux techniques numériques afin de faire émerger un dossier personnel.

L'inscription à cet atelier comprend l'accès aux workshops et un suivi personnalisé pour les choix d'écoles supérieures.

à partir de la 2nde
et post-bac en réorientation

■ MARDI / au Plateau ■ 18h15 - 20h15

ATELIERS PRÉPA

préparation
aux concours d'entrée
aux écoles supérieures d'art

CLASSE PRÉPA

Cette classe à temps complet prépare aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design. Membre du réseau des prépas publiques APPÉA, l'école d'art partage une charte commune de qualité. Elle est agréée par le ministère de la Culture.

public post-bac

statut étudiant

conditions d'entrée entretien
de motivation

frais de scolarité 400 €

(Tarification sociale : se renseigner
au secrétariat de l'école d'art)

www.appea.fr

à partir
de 4 ans

ATELIERS JEUNE PUBLIC

PREMIERS PAS

de 4 ans au CP

Taches, formes, couleurs, textures... Projets individuels et collectifs. Une approche originale et ludique des arts plastiques pour une découverte sensible du monde.

I MERCREDI / au Plateau — 14h - 15h
I MERCREDI / à Dirac — 16h - 17h *
I SAMEDI / à Dirac — 9h30 - 10h30

IMAGINATION & CRÉATIVITÉ

du CE1 au CM2

Dessiner, peindre ou bricoler pour mettre en forme une idée et découvrir l'univers graphique et le volume. Réalisations sous forme de projets artistiques avec le but de développer l'imagination et la créativité des enfants.

Selon les professeurs différents projets et partenariats sont proposés en fonction de la thématique de l'année.

I MERCREDI / au Labo — 14h - 15h30
I MERCREDI / à Dirac — 14h - 15h30 *
I MERCREDI / au Plateau — 16h30 - 18h
I SAMEDI / à Dirac — 11h - 12h30

VOLUME & DESSIN

du CM1 à la 5ème

Cet atelier propose d'imaginer et de réaliser des projets tournés vers le modelage (argile) et la sculpture sous toutes ses formes (carton, bois, végétaux, récupération...), mais aussi d'autres techniques complémentaires telles que le dessin, la couleur et d'autres formes d'expression.

(Temps d'échanges avec l'atelier Imagination et créativité)

I MERCREDI / au Labo — 14h - 15h30

NARRATION CRÉATIVE

du CM2 au collège

Expérimentations de techniques mixtes (dessins, carnet de croquis, notions graphiques...) autour de l'édition de la narration, la bande dessinée et le livre.

I MERCREDI / au Plateau — 15h30 - 17h

CINÉMA D'ANIMATION & EFFETS SPÉCIAUX

à partir de 12 ans

Découvrir et explorer plusieurs techniques d'animation directe. Du papier découpé à la pâte à modeler, en passant par les objets du quotidien, tout peut prendre vie avec le cinéma d'animation.

I MERCREDI / au Labo — 14h - 16h30

VIDÉO & ANIMATION

à partir de 13 ans

voir page 7

I SAMEDI / au Labo — 9h30 - 12h

DESSINER EXPÉRIMENTER

Découverte de la pratique du dessin, de la couleur, des matériaux via des outils et des supports en fonction des artistes professeurs en charge des ateliers. Ouverture vers le volume, le textile, l'impression, le collage, la fabrication de petits livres de formes variées, des installations et des partenariats.

collège

I MERCREDI / au Plateau — 14h - 15h30
I SAMEDI / à Dirac — 10h - 12h

collège et 2nde

I MERCREDI / au Labo — 15h45 - 17h45

* Possibilité de navette pour les enfants inscrits à l'ALVEOLE

PROGRAMMATION

2023 - 2024

SUMMER PROGRAMM

Propositions d'ateliers ouverts à tous pendant l'été en partenariat avec la MDH et l'ARU.

■ **Restitution et rencontre avec les artistes en résidence le 1er septembre au labo** ✓

LES ÉCHAPPÉES

sur le chemin

lecture et dessin d'observation

■ du 29 au 31 août ✓

création numérique

■ du 29 au 31 août ✓

carnet de voyage

balade de dessin d'observation

■ le 4 septembre ✓

en chemin

atelier de photographie

■ les 4 et 5 septembre ✓

fabrication de jeux en bois

grands formats

atelier menuiserie

dans le cadre des ateliers «L'art d'éveiller»

■ du 6 au 8 septembre ✓

transfert d'image sur la céramique

■ du 6 au 8 septembre ✓

L'ART D'ÉVEILLER

Cycle de sensibilisation pour adultes s'occupant d'enfants dans leur vie professionnelle ou personnelle pour une pratique artistique au quotidien, en lien avec la thématique "Étonnants voyageurs" :

- autour de la couleur #2
- la verticalité
- le carnet de dessin
- le papier comme matériau

■ **Cycle à partir d'octobre, les premiers samedis du mois** ✓

ATELIERS PARENTS ENFANTS

Ateliers de pratiques artistiques sous l'angle du développement de l'enfant, proposés en binôme par deux artistes-professeurs en partenariat avec l'Alpha.

■ **Rendez-vous dans nos ateliers, à l'Alpha, au théâtre d'Angoulême pendant le festival La Tête dans les nuages** ✓

WORKSHOPS

TRIMESTRE 1

tournage de l'argile

■ du 23 au 25 octobre
et du 9 au 10 décembre ✓

couleur et monotype

impressions rehaussées
■ du 23 au 25 octobre ✓

gravure

taille douce

■ les 15, 22 et 29 novembre
et les 6 et 13 décembre ✓

illustration

■ du 23 au 27 octobre ✓

TRIMESTRE 2

estampe et graphisme

■ lundi après-midi, 5 rdv ✓

peinture grand format

■ du 19 au 21 février ✓

atelier jeune public

■ du 19 au 21 février ✓

laboratoire textile

■ du 19 au 23 février ✓

tournage de l'argile

■ du 19 au 21 février ✓

art sonore

■ les 13, 20 et 28 mars
et les 3 et 10 avril ✓

TRIMESTRE 3

cinéma d'animation

à partir de 12 ans

■ du 15 au 19 avril ✓

atelier jeune public

à partir de 7 ans

■ du 15 au 19 avril ✓

linogravure et couleur

à plaque perdue

■ les 13, 20 et 27 mars
et les 3 et 10 avril ✓

tournage de l'argile

■ du 15 au 17 avril 2023 ✓

balade de dessin d'observation

■ deux lundis en mai ou juin ✓

Les **workshops** sont des stages qui permettent la découverte ou l'approfondissement d'un atelier pendant les vacances.

TARIFS

frais de traitement de dossier 10 €

droit d'inscription 43 €

(½ tarif pour les enfants)

EXPOSITIONS

Différents partenariats et rencontres d'artistes donnent lieu à des expositions et échanges ouverts à tous, à découvrir aux ateliers de Dirac et au Labo.

■ **Calendrier publié sur le site de l'école d'art** ✓

TARIFS

frais de traitement de dossier par famille 50 €

enfants - 18 ans

+ étudiants jusqu'à 22 ans + apprentis Poitou-Charentes
+ service civique

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
1 enfant - 1 atelier - 1h	62 €	94 €
1 enfant - 1 atelier - 1h30	93 €	141 €
1 enfant - 1 atelier - 2h	123 €	188 €
1 enfant - 1 atelier - 2h30	137 €	212 €
2 enfants et + de la même famille - 1 atelier - 1h	105 €	165 €
2 enfants et + de la même famille - 1 atelier - 1h30	158 €	247 €
2 enfants et + de la même famille - atelier - 2h	210 €	329 €
2 enfants et + de la même famille - atelier - 2h30	231 €	370 €
parcours d'orientations artistiques	187 €	187 €

adultes

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
1 adulte - 1 atelier de 2h	131 €	194 €
1 adulte - 1 atelier de 2h30	147 €	220 €

2 élèves et + par famille adultes et enfants confondus, basé sur l'atelier au tarif le plus élevé

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
1 atelier de 2h	219 €	333 €
1 atelier de 2h30	248 €	378 €

atelier tournage argile

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
tournage-argile*	147 €	220 €

en sus des droits d'inscription annuels

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
* forfait terre-céramique et modèle vivant terre	33 €	33 €
supplément forfaitaire modèle vivant	22 €	22 €
* forfait terre workshop	11 €	11 €

atelier supplémentaire

	GrandAngoulême	hors GrandAngoulême
pour 1 même personne	67 €	

Les droits d'inscription listés sont annuels.
Un tarif dégressif est calculé à l'inscription
selon le quotient familial pour les usagers
de l'agglomération.



Les dessins présentés
dans ce livret ont été réalisés
par les étudiants
de la **classe préparatoire**
aux écoles supérieures d'art
dans le cadre du workshop dessin dansé.

SECRÉTARIAT

école d'art de grandAngoulême

10 rue des acacias 16 000 Angoulême

du lundi au vendredi

de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

05 45 94 00 76 — ecole.dart@grandangouleme.fr

LES SITES DE L'ÉCOLE D'ART

Le Plateau

rue des acacias à Angoulême

05 45 94 00 76

Le Labo

rue Antoine de Conflans à Angoulême

05 45 25 95 54

les ateliers à Dirac

route de la boissière à Dirac

05 45 63 05 67

www.ecole-art-grandangouleme.fr
ecoledartdegrandangouleme.tumblr.com

 EcoleDArtsPlastiquesDuGrandAngouleme

 École d'Art du GrandAngoulême

